



รายงานผล

การประเมินความสำเร็จของแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ส่วนที่ ๑

ส่วนนำ

❖ หลักการเหตุผล

การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นพันธกิจหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษาที่ต้องส่งเสริม นอกเหนือจากพันธกิจด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้อง ได้แก่ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ตลอดจนชุมชน ได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรม ท้องถิ่น ซึ่งนับว่าเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของชาติที่ต้องอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ และพัฒนาให้เกิดความยั่งยืน ทั้งนี้พันธกิจดังกล่าวยังเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนา นักศึกษา ให้มีคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ได้แก่ คุณธรรมจริยธรรม ความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ รวมถึงทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัย มีหน้าที่โดยตรงในการส่งเสริมและจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีความมุ่งหวัง ให้ผู้ที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายเกิดความรู้สึกรัก ความภาคภูมิใจ และหวงแหนศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์และแสดงถึงความเป็นไทยเพื่อปกป้องวัฒนธรรมของชาติ ภายใต้สภาพสังคมในปัจจุบันที่เริ่มมีการเปลี่ยนแปลงไป เนื่องจากการรับวัฒนธรรมต่างชาติเข้ามา โดยการถ่ายทอดศิลปะและวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมต่างๆ ที่จะดำเนินการขึ้น ตามแผนปฏิบัติงานฉบับนี้ ภายใต้การทำงานร่วมกับชุมชน ซึ่งสอดคล้องตามปรัชญาของมหาวิทยาลัยที่ว่า “มหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”

การประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นการประเมินการจัดโครงการ/กิจกรรมที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง ในการบริหารโครงการ/กิจกรรม การประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนการจัดกิจกรรมพัฒนาและบริการให้แก่ บุคลากรในมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้แก่ ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา ตลอดจนชุมชน เป็นกระบวนการที่ให้ข้อมูลย้อนกลับ ซึ่งสามารถนำมาใช้ในการปรับปรุงการดำเนินงานของโครงการให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ทำให้ทราบข้อบกพร่อง จุดเด่น จุดด้อยของโครงการ และทราบว่าโครงการได้บรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายเพียงใด และช่วยให้ข้อมูลที่จำเป็นสำหรับการนำไปใช้ในการตัดสินใจเกี่ยวกับการดำเนินโครงการได้ทั้งในปัจจุบันและในอนาคต



❖ ยุทธศาสตร์การพัฒนา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้แก่

- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษา

❖ เป้าประสงค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีการส่งเสริมการสร้าง หรือรวบรวมองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนท้องถิ่น และนำมาเผยแพร่หรือใช้ให้เกิดประโยชน์

❖ กลยุทธ์

พัฒนาศักยภาพของนักศึกษาให้มีอัตลักษณ์ด้วยคุณลักษณะคนไทย ๔ ประการ และมีทักษะในศตวรรษที่ ๒๑

❖ วัตถุประสงค์ของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๒. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย

❖ ตัวชี้วัดของแผนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม
๓. จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย



❖ นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ส่งเสริมให้มีการพัฒนาระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ส่งเสริมและสร้างความเข้มแข็งให้กับสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสามารถสร้างผลงานทางด้านทำนุบำรุงเผยแพร่วัฒนธรรม
๓. ส่งเสริมให้นักศึกษามีการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
๔. สนับสนุนและส่งเสริมภูมิปัญญาไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นวิถีชีวิตในมหาวิทยาลัย
๕. จัดให้มีการสร้างเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมกับบ้านและปราชญ์ชาวบ้านให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย
๖. ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาและเชื่อมโยงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคเหนือกับท้องถิ่นอื่นภายในประเทศและสามารถเชื่อมโยงกับวัฒนธรรมระดับภูมิภาค
๗. จัดให้มีพิพิธภัณฑ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และความภาคภูมิใจของประชาชนท้องถิ่น
๘. จัดพื้นที่ให้มีกิจกรรมทางวัฒนธรรมอยู่เป็นประจำและความหลากหลายเพื่อให้นักศึกษาทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเข้ามามีส่วนร่วม
๙. นำหลักธรรมาภิบาลมาเป็นแนวทางในการบริหารจัดการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



วัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย

วัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด และค่าเป้าหมาย

วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย
๑. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้าใช้บริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	คน	≥๕๐๐
๒. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ	๙๐
๓. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ	๒
๔. เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย	จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย	โครงการ	๑



ส่วนที่ ๒

วัตถุประสงค์ ตัวชี้วัด และโครงการ

วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	โครงการ
๑. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏรำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๑.๑ โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา ๑.๒ โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๑.๓ โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม โครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ๑.๔ โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา ๑.๕ โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๑.๖ โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๑.๗ โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม



วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	โครงการ
๒. เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๒.๑ โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา ๒.๒ โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๓ โครงการประเพณีเข้าพรรษา ๒.๔ โครงการกินอ้อผญา ๒.๕ โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และประเพณีต่างๆ ๒.๖ โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม โครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ๒.๗ โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา ๒.๘ โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๙ โครงการพัฒนาดนตรีพื้นบ้านล้านนาสู่ดนตรีไทยพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย ๒.๑๐ โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทาง ๒.๑๑ โครงการป่าเวณีส่องสะเปา ประจำปี ๒๕๖๔ ๒.๑๒ โครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ) ๒.๑๓ โครงการป่าเวณีสืบใหม่เมือง ๒.๑๔ โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ๒.๑๕ โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ ๒.๑๖ โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม



วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด	โครงการ
๓. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๑ โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา ๓.๒ โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๓.๓ โครงการกินอ้อผญา ๓.๔ โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และประเพณีต่างๆ ๓.๕ โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม โครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ๓.๖ โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา ๓.๗ โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๓.๘ โครงการพัฒนาดนตรีพื้นบ้านล้านนาสู่ดนตรีไทยพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย ๓.๙ โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๓.๑๐ โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ ๓.๑๑ โครงการการสร้างฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย	จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ๔.๑ โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง



ส่วนที่ ๓

รายงานผลการประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

โครงการ/กิจกรรม	ดำเนินการ ปีที่	วันที่/ งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ/ ผู้กำกับติดตาม	ตัวชี้วัดความสำเร็จ		ผลประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จ			ปัญหาและอุปสรรค	ข้อเสนอแนะและ แนวทางในการปรับปรุง
				รายละเอียด	เป้าหมาย	ผลผลิต	บรรลุ	รายละเอียด		
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔										
๑. โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสาร และอักษรโบราณล้านนา	๖	ต.ค. ๖๓ – ส.ค. ๖๔ ๒๐,๐๐๐	วิรัชศักดิ์ ของเดิม อ.ปรากร ใจดี	๑. มีเอกสารความรู้เกี่ยวกับ อักษรโบราณหรือเอกสารเผยแพร่ ข้อมูลที่ถูกบันทึกไว้ในเอกสาร โบราณ ไม่น้อยกว่า ๑ เรื่อง ๒. ผู้เข้ามาใช้บริการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้ เข้ามาใช้บริการ ไม่น้อยกว่าร้อย ละ ๘๐	๑ เรื่อง ≥ ๘๐ ≥ ๘๐	๑ เรื่อง ๑๐๐ ๙๒.๖๕	✓ ✓ ✓	๑. เรื่อง “สำนวนโวหารในปี่สา : ครู บาลีนตอง ฉบับวัดชมพูหลวง” ๒. ผู้ใช้บริการ จำนวน ๑๒๓ คน ๓. วัดผลโดยการทดสอบหลังการ อบรม ปรากฏว่ามีคะแนนเฉลี่ย ๑๘.๕๓ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๖๕	ด้วยสถานการณ์การแพร่ ระบาดของโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ส่งผลให้การบริการของ ศูนย์เอกสารและอักษร โบราณ ล้านนา ไม่ สามารถดำเนินการ ตามปกติได้ ต้อง ปรับเปลี่ยนรูปแบบการ บริการในรูปแบบ ออนไลน์ ซึ่งอาจจะ กระทบกับผู้ใช้บริการ บางกลุ่มที่ไม่สามารถ เข้าถึงการบริการแบบ ออนไลน์ได้	ประชาสัมพันธ์การ ให้บริการของศูนย์เอกสาร และอักษรโบราณล้านนา ให้เป็นที่รู้จักและแพร่หลาย ในวงกว้างมากยิ่งขึ้น
๒. โครงการรวบรวมและจัดทำ เอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะ และวัฒนธรรม	๗	ธ.ค. ๖๓ – ส.ค. ๖๔ ๓๐,๐๐๐	วิรัชศักดิ์ ของเดิม อ.ประสงค์ หน่อแก้ว	๑. จำนวนเอกสารวิชาการทางด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์ เผยแพร่ จำนวน ๑ เรื่อง ๒. มีหน่วยงานที่ส่งเอกสารไป เผยแพร่ภายนอก นำเอกสารทาง วิชาการไปอ้างอิงเผยแพร่หรือใช้ ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ แห่ง	๑ เรื่อง ≥ ๑๐๐	๑ เรื่อง ๑๐๙ แห่ง	✓ ✓	๑. เรื่อง “รวมวรรณกรรมบันทึก เหตุการณ์ประวัติศาสตร์เมืองนคร ลำปาง” ๒. หน่วยงาน ได้แก่ - มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๗ แห่ง - มหาวิทยาลัยในเครือข่าย ๑๒ แห่ง - โรงเรียนในจังหวัดลำปาง ๖๐ แห่ง	ไม่มี	ไม่มี



โครงการ/กิจกรรม	ดำเนินการ ปีที่	วันที่/ งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ/ ผู้กำกับติดตาม	ตัวชี้วัดความสำเร็จ		ผลประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จ			ปัญหาและอุปสรรค	ข้อเสนอแนะและ แนวทางในการปรับปรุง
				รายละเอียด	เป้าหมาย	ผลผลิต	บรรลุ	รายละเอียด		
๓. โครงการประเพณี เข้าพรรษา	ทุกปี	๑๙ - ๒๑ ก.ค. ๖๔ ๑๐,๐๐๐	โสเมลักษณ์ กุลพรม ผศ.ชนันภาณุจัน สุวรรณเรือง	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อย ละ ๘๐	≥ ๘๐ ≥ ๘๐	๑๐๐ ๘๖.๑๔	✓ ✓	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๘๐๐ คน ๒. โครงการวันเข้าพรรษาดำเนินการ ๓ กิจกรรม ดังนี้ - กิจกรรมหล่อเทียนพรรษา ออนไลน์ - กิจกรรมหล่อเทียนพรรษา วันที่ ๑๙ - ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ ศาลา พระพุทธรูปอาจารย์ สอนสามสอ - กิจกรรมถวายเทียนพรรษา วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ วัดหัวฝาย	เนื่องจากอยู่ในช่วงของ การระบาดของโรคติด เชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ จึงไม่สามารถดำเนินการ จัดโครงการ ในกิจกรรม รูปแบบต่างๆ ที่มีการ รวมตัวของคนหมู่มากได้	- ควรมีแผนสำรอง เช่น อบรมแบบออนไลน์
๔. โครงการกินอ้อผญา	ทุกปี	๕ ส.ค. ๖๔ ๑๕,๐๐๐	อาทิตย์ สุปินะ อ.ปรการ ใจดี	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	≥ ๘๐ ≥ ๘๐	๑๐๐ ๘๖.๖๕	✓ ✓	๑. ผู้เข้าร่วม จำนวน ๑๓๓ คน ๒. ดำเนินโครงการ วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๔ โดยดำเนินพิธีปลูกเสก อ้อผญา แล้วจึงนำอ้อผญาไปมอบ ให้กับผู้ดูแลหอพักนักศึกษาภายใน มหาวิทยาลัย เพื่อมอบให้ตัวแทน นักศึกษานำอ้อไปดื่มต่อไป	เนื่องจากอยู่ในช่วงของ สถานการณ์การแพร่ ระบาดของโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ จึง ทำให้ ไม่ สามารถ ดำเนินการจัดกิจกรรมใน รูปแบบปกติได้	อาจมีการปรับเปลี่ยน รูปแบบการดำเนิน โครงการให้เหมาะสมตาม สภาพการณ์ปัจจุบัน
๕. โครงการเผยแพร่หรือ แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ภายใน/ภายนอกประเทศ และ วันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และประเพณีต่างๆ	ทุกปี	ต.ค. ๖๓ - ก.ย. ๖๔ ๓๐,๐๐๐	โสเมลักษณ์ กุลพรม อ.ปรการ ใจดี	๑. มีการดำเนินกิจกรรมการ เผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและ วัฒนธรรมภายใน/นอกประเทศ และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และประเพณีต่างๆ ตลอด ปีงบประมาณ ไม่น้อยกว่า ๓ ครั้ง	๓ ครั้ง	๓ ครั้ง	✓	1. มีการดำเนินกิจกรรมการเผยแพร่ หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๒ ครั้ง ได้แก่ - กิจกรรมที่ ๑ การแสดงกลองปฐา สะบัดไชยเกรวีดิถิ่นเขลางค์นคร พิธี เปิดงานบุญตามรอยศรัทธา ไหว้สา อริยสงฆ์เจ้าหลวงพ้อเกษม เขมโก วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ - กิจกรรมที่ ๒ การแสดงกลองปฐา งานสมโภชพระพุทธรูปโรคนันตราย ชัยวัฒน์จตุรทิศ วันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๓ - กิจกรรมที่ ๓ การเผยแพร่มรดกภูมิ	เนื่อ ง จ า ก ก ิ ด สถานการณ์ของโรคติด เชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ จึงทำให้มีการควบคุม การออกเดินทางข้าม จังหวัด ไม่สะดวกในการ นำนักแสดงออกนอก พื้นที่ จึงทำให้ ไม่ สามารถรวมนักศึกษาไป เผยแพร่และแลกเปลี่ยน ศิลปวัฒนธรรมได้	เชิญชวนนักศึกษาที่เข้า ร่วมการแสดงให้เพิ่มเวลา การฝึกซ้อมมากขึ้น เพื่อมี ความชำนาญและกล้า แสดงออกอย่างมั่นใจ



โครงการ/กิจกรรม	ดำเนินการ ปีที่	วันที่/ งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ/ ผู้กำกับติดตาม	ตัวชี้วัดความสำเร็จ		ผลประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จ			ปัญหาและอุปสรรค	ข้อเสนอแนะและ แนวทางในการปรับปรุง
				รายละเอียด	เป้าหมาย	ผลผลิต	บรรลุ	รายละเอียด		
								ปัญหาทางวัฒนธรรมท้องถิ่น วันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๔		
๖. การสร้างระบบฐานข้อมูล ด้านศิลปวัฒนธรรม	ทุกปี	ธ.ค.๖๓ – ส.ค.๖๔ ๒๐,๐๐๐	วีรศักดิ์ ของเดิม อ.ประสงค์ หน่อแก้ว	๑. ฐานข้อมูลด้านด้านศิลปะและ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๑ ฐาน	๑ ฐาน	๒ ฐาน	✓	๑. ฐานข้อมูล “จารึกนครลำปาง” เป็นฐานข้อมูลที่เกิดรวบรวมและ เผยแพร่ข้อมูลจารึกที่ปรากฏใน จังหวัดลำปาง จำนวน ๑๑๐ จารึก ๒. ฐานข้อมูล “เอกสารวิชาการ” เป็นฐานข้อมูลที่เผยแพร่เอกสาร วิชาการ จำนวน ๙ หมวด ได้แก่ ประวัติศาสตร์ ประเพณีพิธีกรรม วิถีชีวิต เอกสารปริวรรต ดนตรี- นาฏศิลป์ วรรณกรรม ชีวประวัติ บุคคล ตำนานเรื่องเล่า และอื่นๆ	ไม่มี	ไม่มี
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕										
๗. โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสาร และอักษรโบราณล้านนา	๗	ต.ค. ๖๔ – ก.ย. ๖๕ -	วีรศักดิ์ ของเดิม อ.ปรภากร ใจดี	๑. ผู้เข้ามาใช้บริการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐	≥ ๙๐	๑๐๐	✓	๑. ผู้ใช้บริการ จำนวน ๒๙๐ คน ๒. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ จัดทำโครงการศูนย์เอกสารและ อักษรโบราณล้านนา ณ อาคาร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เพื่อ บริการและเผยแพร่องค์ความรู้ เกี่ยวกับอักษรโบราณล้านนาให้แก่ อาจารย์ บุคลากร นักศึกษาและ ผู้สนใจทั่วไป ๓. มีความร่วมมือกับองค์การบริหาร ส่วนจังหวัดลำปาง ในการทำ โครงการส่งเสริมอนุรักษ์อักษร ล้านนา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ๔. ความร่วมมือกับคณะพุทธศาสตร์	ไม่มี	ไม่มี



โครงการ/กิจกรรม	ดำเนินการ ปีที่	วันที่/ งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ/ ผู้กำกับติดตาม	ตัวชี้วัดความสำเร็จ		ผลประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จ			ปัญหาและอุปสรรค	ข้อเสนอแนะและ แนวทางในการปรับปรุง
				รายละเอียด	เป้าหมาย	ผลผลิต	บรรลุ	รายละเอียด		
								มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง จัดทำโครงการหลักสูตรประกาศนียบัตรภาษาล้านนา (ป.สน) รุ่น ๓ ให้แก่ผู้สนใจโดยทั่วไป		
๘. โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๘	เม.ย. – มิ.ย. ๖๕ ๒๐,๐๐๐	วิรัชศักดิ์ ของเดิม ผศ.เจษฎา ทองสุข	๑. จำนวนเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ จำนวน ๑ เรื่อง ๒. จำนวนหน่วยงานที่ได้รับการเผยแพร่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ แห่ง	๑ เรื่อง ≥ ๑๐๐	๑ เรื่อง ๑๐๐ แห่ง	✓ ✓	๑. เอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ เรื่อง “โวหารอักษร ครูปาละกอน” ๒. หน่วยงานจำนวน ๑๐๐ แห่ง ได้แก่ - มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง - สถาบันการศึกษาในจังหวัดลำปาง ๖๒ แห่ง	ไม่มี	ไม่มี
๙. โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	๑	ต.ค. ๖๔ – ก.ย. ๖๕ ๑๙๗,๘๐๐	โสภณลักษณ์ กุลพรม วิรัชศักดิ์ ของเดิม อาทิตย์ สุปินะ ผศ.ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง อ.ปรากร ใจดี ผศ.เจษฎา ทองสุข	๑. มีการดำเนินการกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน ๗ ครั้ง	๗ ครั้ง	๗ ครั้ง	✓	- ดำเนินการกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน ๗ ครั้ง ๑. กิจกรรมพิธีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๔ ๒. กิจกรรมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ พิธีวางพานพุ่มดอกไม้ และพิธีถวายบังคม เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๔ ๓. กิจกรรมพิธีทักษิณานุประทานเนื่อง	- การได้รับหนังสือแจ้งรูปแบบการจัดกิจกรรมจากหน่วยงานส่วนกลางที่มีความกระชั้นชิดส่งผลให้มีระยะเวลาในการเตรียมการน้อยลง	- มีการติดตามข่าวสารและรูปแบบการจัดกิจกรรม อย่างสม่ำเสมอ



โครงการ/กิจกรรม	ดำเนินการ ปีที่	วันที่/ งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ/ ผู้กำกับติดตาม	ตัวชี้วัดความสำเร็จ		ผลประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จ			ปัญหาและอุปสรรค	ข้อเสนอแนะและ แนวทางในการปรับปรุง
				รายละเอียด	เป้าหมาย	ผลผลิต	บรรลุ	รายละเอียด		
								ในวันพระราชทานนาม "ราชภัฏ" ประจำปี ๒๕๖๕ วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ๔. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ วันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ ๕. กิจกรรมพิธีทำบุญทักษิณานุประทาน เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง ประจำปี ๒๕๖๕ วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๕ ๖. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕ วันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ๗. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๕		
๑๐. โครงการพัฒนาคนตรี พื้นบ้านล้านนาสู่ดนตรีไทย พื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย	๑	๒๒ ธ.ค. ๖๔ ๕,๐๐๐	โสเมลักษณ์ กุลพรม อ.ปราการ ใจดี	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับความรู้ความเข้าใจ	≥ ๙๐ ≥ ๘๐ ≥ ๘๐	๑๐๐ ๘๗.๒๔ ๘๕.๑๐	✓ ✓	๑. นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน ๒. ดำเนินการอบรมนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ในวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น ๒	- เนื่องจากเกิดการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ใน ช่วงเวลาที่กำหนดดำเนินกิจกรรม	- มีการวางแผนสำรอง เพื่อรองรับมาตรการป้องกันโรคระบาด เช่น การจัดกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์ร่วมด้วย



โครงการ/กิจกรรม	ดำเนินการ ปีที่	วันที่/ งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ/ ผู้กำกับติดตาม	ตัวชี้วัดความสำเร็จ		ผลประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จ			ปัญหาและอุปสรรค	ข้อเสนอแนะและ แนวทางในการปรับปรุง
				รายละเอียด	เป้าหมาย	ผลผลิต	บรรลุ	รายละเอียด		
				ของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐			✓	สำนักศิลปะ และ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง		
๑๑. โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๒	๑๕ , ๑๗ ก.พ. ๖๕ ๑๐,๐๐๐	อาทิตย์ สุปินะ ผศ.เจษฎา ทองสุข	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับความรู้ความเข้าใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	≥ ๙๐ ≥ ๘๐ ≥ ๘๐	๑๐๐ ๘๔.๘๕ ๘๔.๓๓	✓ ✓ ✓	๑. ผู้เข้าร่วม จำนวน ๒๑๓ คน ๒. ดำเนินการในระบบออนไลน์ ๒ กิจกรรม ดังนี้ ๑. กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “พิธีสู่ขวัญข้าว” วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ๒. กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “ข้าวต้ม ข้าวหนม” วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ สวนสามสอม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง	- เนื่องจากเกิดการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ใน ช่วงเวลาที่กำหนดดำเนินกิจกรรม	- มีการวางแผนสำรองเพื่อรองรับมาตรการป้องกันโรคระบาด เช่น การจัดกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ในรูปแบบออนไลน์
๑๒. โครงการป่าเฉลิมฉลองเสา	ทุกปี	๒๔ พ.ย. ๖๔ ๓๐,๐๐๐	อาทิตย์ สุปินะ ผศ.เจษฎา ทองสุข	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. คณะมีส่วนร่วมในกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	≥ ๙๐ ≥ ๘๐ ๑ กิจกรรม	๑๐๐ ๘๒.๔๖ ๑ กิจกรรม	✓ ✓ ✓	๑. ผู้เข้าร่วม จำนวน ๗๖๑ คน ๒. กิจกรรม “งานประเพณียี่เป็ง ณ หนองหัวหงอก” ครั้งที่ ๑๒ วันพุธที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ๓. คณะมีส่วนร่วมในกิจกรรม ได้แก่ - คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ร่วมจัดกิจกรรม ฐานการเรียนรู้สาธิตการทำโคมล้านนา	- เนื่องจากอยู่ในช่วงของการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 จึงไม่สามารถดำเนินโครงการและจัดกิจกรรมในรูปแบบต่างๆที่มีการรวมตัวของคนหมู่มากตามปกติได้	- ปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินโครงการให้เหมาะสมตามสภาพการณ์ปัจจุบัน เช่นการถ่ายทอดกิจกรรมในระบบออนไลน์
๑๓. โครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ)	ทุกปี	๔ มี.ค. ๖๕ ๕,๐๐๐	อาทิตย์ สุปินะ ผศ.ชนันภญาญ์ สุวรรณเรือง	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. มีการบูรณาการการเรียนการสอนร่วมกับคณะ	≥ ๙๐ ≥ ๘๐ ๑ คณะ	๑๐๐ ๘๖.๖๙ ๑ คณะ	✓ ✓ ✓	๑. ผู้เข้าร่วม จำนวน ๔๐ คน ๒. ดำเนินการเป็นเจ้าภาพกันท์เทศน์มหาชาติ ร่วมกับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง (ออนไลน์) ในวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง ๓. มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาคหกรรมวิทยา รายวิชาวัฒนธรรมไทย และรายวิชา	- เนื่องจากอยู่ในช่วงของการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงไม่สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมในรูปแบบต่างๆที่มีการรวมตัวของคนหมู่มากได้	- ดำเนินโครงการประเพณีตั้งธรรมหลวงในรูปแบบการถ่ายทอดสดจากสถานที่จัดพิธีผ่านระบบออนไลน์เพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาที่เกี่ยวข้องและเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่มีความสนใจได้มีส่วนร่วมในโครงการ



โครงการ/กิจกรรม	ดำเนินการ ปีที่	วันที่/ งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ/ ผู้กำกับติดตาม	ตัวชี้วัดความสำเร็จ		ผลประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จ			ปัญหาและอุปสรรค	ข้อเสนอแนะและ แนวทางในการปรับปรุง
				รายละเอียด	เป้าหมาย	ผลผลิต	บรรลุ	รายละเอียด		
								การศึกษาค้นคว้าอิสระทางภาษาไทย ของสาขาวิชาภาษาไทย คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง		นี้ด้วย
๑๔. โครงการป่าเวณีย์ปีใหม่ เมือง	ทุกปี	๑๘ – ๒๙ เม.ย. ๖๕ ๕,๐๐๐	โสเมลักษณ์ กุลพรม ผศ.ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ ๒. ระดับความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อย ละ ๘๐	≥ ๙๐ ≥ ๘๐	๑๐๐ ๙๔.๔๗	✓ ✓	๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๕๖ คน ๒. ดำเนินพิธีสงฆ์น้ำพระพุทธพิทยา จารย์ เนื่องในป่าเวณีย์ปีใหม่เมือง วันที่ ๑๘ – ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕	- เนื่องจากอยู่ในช่วง ของการระบาดของโรค ติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 จึงไม่สามารถ ดำเนินการจัดโครงการ ป่าเวณีย์ปีใหม่เมืองใน รูปแบบต่างๆ ที่มีการ รวมตัวของคนหมู่มากได้	- ขยายช่วงระยะเวลาใน การดำเนินกิจกรรม เพื่อ ป้องกันการรวมตัวของคน หมู่มาก
๑๕. โครงการเผยแพร่หรือ แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ภายใน/ภายนอกประเทศ และ วันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และประเพณีต่างๆ	ทุกปี	ต.ค. ๖๔ – ก.ย. ๖๕ ๒๐,๐๐๐	โสเมลักษณ์ กุลพรม อ.ปราการ ใจดี	๑. มีการดำเนินกิจกรรมการ เผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ ประเพณีต่างๆภายในประเทศ/ นอกประเทศ ไม่น้อยกว่า ๓ ครั้ง	๓ ครั้ง	๓ ครั้ง	✓	๑. มีการดำเนินกิจกรรมการเผยแพร่ หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๓ ครั้ง ได้แก่ - ครั้งที่ ๑ กิจกรรมงานช่วงหลวง เวียงละกอน วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ลานมิวเซียมลำปาง อำเภอเมืองลำปาง - ครั้งที่ ๒ การแสดง “กลองปฐา สะบัดชัยนันทะเกรี ฟ้อนสะหรี ดาบเจิง” ในงานสานศิลป์ ถิ่นมนุษย์ ครั้งที่ ๑๒ “สานศิลป์สานศาสตร์ สานการเรียนรู้สู่ท้องถิ่น” วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ลานกลาง อาคาร ๕๒ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ลำปาง - ครั้งที่ ๓ ร่วมแสดงในพิธีเปิดงาน โครงการ “กิจกรรม MHESI Street Art สร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรม	- เนื่องจากอยู่ในช่วง ของสถานการณ์การแพร่ ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส โคโรนา 2019 จึงทำให้ไม่ สามารถดำเนินการจัด กิจกรรมในรูปแบบปกติได้	- อาจมีการปรับเปลี่ยน รูปแบบการดำเนิน โครงการให้เหมาะสมตาม สภาพการณ์ปัจจุบัน



โครงการ/กิจกรรม	ดำเนินการ ปีที่	วันที่/ งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ/ ผู้กำกับติดตาม	ตัวชี้วัดความสำเร็จ		ผลประเมินตามตัวชี้วัดความสำเร็จ			ปัญหาและอุปสรรค	ข้อเสนอแนะและ แนวทางในการปรับปรุง
				รายละเอียด	เป้าหมาย	ผลผลิต	บรรลุ	รายละเอียด		
								สู่อัตลักษณ์ท้องถิ่น” การแสดงชุดที่ ๑ ตำนานเวียงละกอนเขลางค์ การแสดงชุดที่ ๒ กองปู่จา เบิกฟ้า นครลำปาง ในวันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๕ ณ ฝายน้ำล้นเฉลิม พระเกียรติ (เขื่อนยาง) อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง		
๑๒. การสร้างฐานข้อมูลด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม	ทุกปี	ต.ค.๖๔ – ก.ย.๖๕ -	ผศ.ชนันกาญจน์ สุวรรณเรือง อ.เสาวรีย์ บุญสา	๑. ฐานข้อมูลด้านด้านศิลปะและ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑ ฐาน	๑ ฐาน	✓	๑. ฐานข้อมูล “ภาพเก่าเมือง ลำปาง”	ไม่มี	ไม่มี

สรุปผลการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔		
จำนวนโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด	๑๖	โครงการ/กิจกรรม
จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรมทั้งหมด	๓๑	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
ผลการประเมินตามตัวชี้วัดของโครงการ/กิจกรรม		
บรรลุตัวชี้วัด	๓๑	ตัวชี้วัด
ไม่บรรลุตัวชี้วัด	-	ตัวชี้วัด
รวม	๓๑	ตัวชี้วัด



สรุปรายงานผลการประเมินความสำเร็จของแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้จัดทำแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ขึ้น เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางในการบริหารจัดการ และการดำเนินงานตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัย ตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายทุกประการ และเป็นแนวทางให้ผู้ปฏิบัติงานในส่วนต่างๆ สามารถนำแผนสู่การปฏิบัติได้อย่างแท้จริง เกิดการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพเป็นไปตามวัตถุประสงค์และตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนปฏิบัติงาน และบรรลุผลตามพันธกิจของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ได้ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และมีการประเมินความสำเร็จของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ตามตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการจัดทำรายงานผลความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน ดังนี้

วัตถุประสงค์ที่ ๑

เพื่อส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

❖ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่ ๑

จำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน

❖ ผลการดำเนินงานตัวชี้วัดความสำเร็จที่ ๑

การดำเนินโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยประเมินจากจำนวนบุคคลภายนอกและนักศึกษาเข้ารับบริการหรือเยี่ยมชมจากแหล่งเรียนรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวนทั้งสิ้น ๑,๑๕๔ คน จำนวน ๗ โครงการ ดังนี้

๑.๑ โครงการศูนย์เอกสารและอักษรโบราณล้านนา (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้ความรู้และการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านเอกสารและอักษรโบราณล้านนา และการจัดทำเอกสารความรู้ เรื่อง “สำนวนโวหารในปี่ปสา : ครูปาลันตอง ฉบับวัดชมพูหลวง” โดยมีผู้ใช้บริการและเข้ามาเยี่ยมชม จำนวน ๑๒๓ คน

๑.๒ โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ เรื่อง “รวมวรรณกรรมบันทึกเหตุการณ์ประวัติศาสตร์เมืองนครลำปาง” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้ใช้บริการและเข้ามาเยี่ยมชม จำนวน ๗๔ คน

๑.๓ โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำระบบฐานข้อมูล เรื่อง “จารึกนครลำปาง” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้ใช้บริการและเข้ามาเยี่ยมชม จำนวน ๑๘๕ คน

๑.๔ โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมบริการการเรียนการสอนเกี่ยวกับเอกสารและอักษรโบราณล้านนาโดยบูรณาการกับเครือข่ายต่างๆ และการบริการเยี่ยมชมห้องศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา โดยมีผู้ใช้บริการและเข้ามาเยี่ยมชม จำนวน ๒๙๐ คน

๑.๕โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ เรื่อง “อาหารอักขระ ครุบาละกอน” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเผยแพร่เอกสารแก่หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย โดยมีผู้ใช้บริการและเข้ามาเยี่ยมชม จำนวน ๑๐๐ หน่วยงาน/คน

๑.๖โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมการอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน ๒ กิจกรรม โดยมีผู้ใช้บริการ จำนวน ๒๑๓ คน

- กิจกรรมที่ ๑ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “พิธีสู่ขวัญข้าว” วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ดำเนินการรูปแบบออนไลน์ โดยมีผู้ใช้บริการ และเข้ามาเยี่ยมชม จำนวน ๑๐๙ คน
- กิจกรรมที่ ๒ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “ข้าวต้ม ข้าวหนม” วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ สวนสามสอ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง โดยมีผู้ใช้บริการและเข้ามาเยี่ยมชม จำนวน ๑๐๔ คน

๑.๗โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำระบบฐานข้อมูล เรื่อง “ภาพเก่าเมืองลำปาง” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้ใช้บริการ และเข้ามาเยี่ยมชม จำนวน ๑๖๙ คน

วัตถุประสงค์ที่ ๒

เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

❖ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่ ๒

ร้อยละของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม ร้อยละ ๙๐

❖ ผลการดำเนินงานตัวชี้วัดความสำเร็จที่ ๒

การดำเนินโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วมของนักศึกษาในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยประเมินจากจำนวนผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนในการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรม คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ จำนวน ๑๖ โครงการ ดังนี้

๒.๑ โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้ความรู้และการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านเอกสารและอักษรโบราณล้านนา และการจัดทำเอกสารความรู้ เรื่อง “สำนวนโวหารในปี่ปสา : ครูปาลีนตอง ฉบับวัดชมพูหลวง” จำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๑๒๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๒.๒ โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ เรื่อง “รวมวรรณกรรมบันทึกเหตุการณ์ประวัติศาสตร์เมืองนครลำปาง” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๗๔ หน่วยงาน/คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๒.๓ โครงการประเพณีเข้าพรรษา (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินโครงการวันเข้าพรรษา ๓ กิจกรรม เมื่อวันที่ ๕ – ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๔ จำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๘๐๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ ได้แก่

- กิจกรรมหล่อเทียนพรรษาออนไลน์
- กิจกรรมหล่อเทียนพรรษา
- กิจกรรมถวายเทียนพรรษา ณ วัดหัวฝาย

๒.๔ โครงการกินอ้อผญา (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการประกอบพิธีปลูกเสกอ้อผญา และมอบให้กับนักเรียนนำอ้อไปต้มเพื่อเป็นสิริมงคล เมื่อวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๔
จำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๑๓๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๒.๕ โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และประเพณีต่างๆ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)

ผลการดำเนินงาน : จำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๓๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

- กิจกรรมที่ ๑ นำผลงานการแสดงศิลปวัฒนธรรมไปเผยแพร่ การแสดงปฐมาสารบัตินาฏศิลป์นาฏราชบัณฑิต พิธีเปิดในงานบุญตามรอยศรัทธา ไหว้สาอริยสงฆ์เจ้าหลวงพ่อกษม เขมโก
- กิจกรรมที่ ๒ นำผลงานการแสดงศิลปวัฒนธรรมไปเผยแพร่ การแสดงกลองปฐมาในงานสมโภชพระพุทธรูปรัตนไตรยชัยวัฒน์จตุรทิศ

๒.๖ โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำระบบฐานข้อมูล เรื่อง “จารึกนครลำปาง” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๑๘๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๒.๗ โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมบริการการเรียนการสอนเกี่ยวกับเอกสารและอักษรโบราณล้านนาโดยบูรณาการกับเครือข่ายต่างๆ และการบริการเยี่ยมชมห้องศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา มีจำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๒๔๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๒.๘ โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ เรื่อง “โหวดอักขระ คุรุบาละกอน” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเผยแพร่เอกสารแก่หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๑๐๐ หน่วยงาน/คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๒.๙ โครงการพัฒนาดนตรีพื้นบ้านล้านนาสู่ดนตรีไทยพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมเมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมเวียงสะกอน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๓๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๒.๑๐ โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “พิธีสู่ขวัญข้าว” และ “ข้าวต้ม ข้าวหนม” มีจำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๒๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

- กิจกรรมที่ ๑ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “พิธีสู่ขวัญข้าว” วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ มีผู้เข้าร่วม จำนวน ๑๐๙ คน
- กิจกรรมที่ ๒ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “ข้าวต้ม ข้าวหนม” วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ มีผู้เข้าร่วม จำนวน ๑๐๔ คน

๒.๑๑ โครงการป่าเวณีส่องสะเปา ประจำปี ๒๕๖๔ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรม “งานประเพณียี่เป็ง ณ หนองหัวหงอก” ครั้งที่ ๑๒ วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ มีจำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๗๖๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๒.๑๒ โครงการประเพณีตั้งธรรมหลวง (เทศน์มหาชาติ) (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมเป็นเจ้าภาพกัณฑ์เทศน์มหาชาติ เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๕ ณ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง มีจำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๔๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๒.๑๓ โครงการป่าเวณีสี่ใหม่เมือง (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมสรงน้ำพระพุทธรูปอาจารย์เนื่องในเทศกาลประเพณีสี่ใหม่เมือง เมื่อวันที่ ๑๘ - ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕ ณ ศาลาพระพุทธรูปอาจารย์ สอนสามสอ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง มีจำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๑๕๖ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

๒.๑๔ โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย จำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๒,๑๐๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐ ดังนี้

- กิจกรรมครั้งที่ ๑ กิจกรรมพิธีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมโอฬารรัตน์ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๕๐ คน
- กิจกรรมครั้งที่ ๒ กิจกรรมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ พิธีวางพานพุ่มดอกไม้ และพิธีถวายบังคมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๖๘ คน

- กิจกรรมครั้งที่ ๓ กิจกรรมพิธีทักษิณานุประทานเนื่องในวันพระราชทานนาม "ราชภัฏ" ประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมเวียงสะกอน มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๓๖ คน
- กิจกรรมครั้งที่ ๔ กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๙๐๔ คน
- กิจกรรมครั้งที่ ๕ กิจกรรมพิธีทำบุญทักษิณานุประทาน เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง ประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ศาลาพระพุทธรูปพิทยาคาร มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๓๓๕ คน
- กิจกรรมครั้งที่ ๖ พิธีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมจันทน์ผา มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๔๐๕ คน
- กิจกรรมครั้งที่ ๗ กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๓๐๙ คน

๒.๑๕ โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ มีจำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๓๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

- กิจกรรมที่ ๑ “งานช่วงหลวงเวียงสะกอน” วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ลานมิมวเขียวลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๙ คน
- กิจกรรมที่ ๒ “งานสานศิลปถิ่นมนุษย์ ครั้งที่ ๑๒” วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ – ครุศาสตร์ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๙ คน
- กิจกรรมที่ ๓ “MHESI street art สร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมสู่อัตลักษณ์ท้องถิ่น” วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๕ ณ ฝายน้ำล้นเฉลิมพระเกียรติ (เขื่อนยาง) เทศบาลนครลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๑๕ คน

๒.๑๖ โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำระบบฐานข้อมูล เรื่อง “ภาพเก่าเมืองลำปาง” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวนนักศึกษาที่เรียนหรือเข้าร่วมกิจกรรมหรือมีส่วนร่วม จำนวน ๑๖๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐๐.๐๐

วัตถุประสงค์ที่ ๓

เพื่อส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม

❖ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่ ๓

จำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๓ โครงการ

❖ ผลการดำเนินงานตัวชี้วัดความสำเร็จที่ ๓

การดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยประเมินจากจำนวนโครงการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๖ โครงการ ดังนี้

๓.๑ โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอนโดยให้ความรู้และการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านเอกสารและอักษรโบราณล้านนา และการจัดทำเอกสารความรู้ เรื่อง “สำนวนโวหารในปี่ปสา : ครูปาลันตอง ฉบับวัดชมพูหลวง”

๓.๒ โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ เรื่อง “รวมวรรณกรรมบันทึกเหตุการณ์ประวัติศาสตร์เมืองนครลำปาง” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๓.๓ โครงการกินอ้อผญา (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการประกอบพิธีปลุกเสกอ้อผญา และมอบให้กับนักศึกษานำอ้อไปดื่มเพื่อเป็นสิริมงคล เมื่อวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๔

๓.๔ โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และประเพณีต่างๆ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)

- กิจกรรมที่ ๑ นำผลงานการแสดงศิลปวัฒนธรรมไปเผยแพร่ การแสดงปฐมาสารบายเภาวิถีถิ่นเขลางค์นคร พิธีเปิดในงานบุญตามรอยศรัทธา ไหว้สาอริยสงฆ์เจ้าหลวงพ่อกษม เขมโก
- กิจกรรมที่ ๒ นำผลงานการแสดงศิลปวัฒนธรรมไปเผยแพร่ การแสดงกลองปฐมาในงานสมโภชพระพุทธรูปรัตนไตรย์รัตนชัยวัฒน์จตุรทิศ

๓.๕ โครงการจัดทำระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำระบบฐานข้อมูล เรื่อง “จารึกนครลำปาง” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๓.๖ โครงการศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมบริการการเรียนรู้การสอนเกี่ยวกับเอกสารและอักษรโบราณล้านนาโดยบูรณาการกับเครือข่ายต่างๆ และการบริการเยี่ยมชมห้องศูนย์เรียนรู้เอกสารและอักษรโบราณล้านนา

๓.๗ โครงการรวบรวมและจัดทำเอกสารองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำเอกสารวิชาการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ตีพิมพ์เผยแพร่ เรื่อง “โวหารอักขระ ครุบาละกอน” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเผยแพร่เอกสารแก่หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

๓.๘ โครงการพัฒนาดนตรีพื้นบ้านล้านนาสู่ดนตรีไทยพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมเมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมเวียงละกอน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทักษะและถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านดนตรีพื้นบ้านล้านนาสู่ดนตรีไทยพื้นบ้านล้านนาร่วมสมัย จำนวน ๒ เรื่อง

- เรื่อง “ดนตรีไทยพื้นบ้านล้านนาในบริบทสังคมปัจจุบัน” วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรชัย เตังรัตน์ล้อม
- เรื่อง “เทคนิคและกลเม็ดเด็ดพรายในการบรรเลงสะล้อ ซึง” วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรชัย เตังรัตน์ล้อม

๓.๙ โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน ๒ เรื่อง

- กิจกรรมที่ ๑ ดำเนินกิจกรรมเมื่อวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “พิธีสู่ขวัญข้าว”
- กิจกรรมที่ ๒ ดำเนินกิจกรรมเมื่อวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ การถ่ายทอดองค์ความรู้ เรื่อง “ข้าวต้ม ข้าวหนม”

๓.๑๐ โครงการเผยแพร่หรือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมภายใน/ภายนอกประเทศ และประเพณีต่างๆ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

- กิจกรรมที่ ๑ “งานช่วงหลวงเวียงละกอน” วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ลานมิมิเยมลำปาง
- กิจกรรมที่ ๒ “งานสาธิตปั้นมนุษย์ ครั้งที่ ๑๒” วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ อาคารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ – ครุศาสตร์
- กิจกรรมที่ ๓ “MHESI street art สร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมสู่อัตลักษณ์ท้องถิ่น” วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๖๕ ณ ฝายน้ำล้นเฉลิมพระเกียรติ (เขื่อนยาง) เทศบาลนครลำปาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๑๕ คน

๓.๑๑ โครงการการสร้างฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำระบบฐานข้อมูล เรื่อง “ภาพเก่าเมืองลำปาง” เผยแพร่ทางเว็บไซต์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วัตถุประสงค์ที่ ๔

เพื่อส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย

❖ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่ ๔

จำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย จำนวน ๑ โครงการ

❖ ผลการดำเนินงานตัวชี้วัดความสำเร็จที่ ๔

การดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย โดยประเมินจากจำนวนโครงการที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย จำนวน ๑ โครงการ ดังนี้

๔.๑ โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง

ผลการดำเนินงาน : ดำเนินกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสน์ กษัตริย์และมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปางที่ก่อให้เกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมหาวิทยาลัย จำนวน ๗ กิจกรรม ดังนี้

- กิจกรรมครั้งที่ ๑ กิจกรรมพิธีน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมโอรสารัตน์ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๕๐ คน
- กิจกรรมครั้งที่ ๒ กิจกรรมพิธีเจริญพระพุทธมนต์ พิธีวางพานพุ่มดอกไม้ และพิธีถวายบังคมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๖๘ คน
- กิจกรรมครั้งที่ ๓ กิจกรรมพิธีทักษิณานุประทานเนื่องในวันพระราชทานนาม "ราชภัฏ" ประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมเวียงละกอน มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๓๖ คน
- กิจกรรมครั้งที่ ๔ กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๓ มิถุนายน ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๙๐๔ คน
- กิจกรรมครั้งที่ ๕ กิจกรรมพิธีทำบุญทักษิณานุประทาน เนื่องในวันสถาปนาวิทยาลัยครูลำปาง ประจำปี ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ ศาลาพระพุทธรูปพิทยากร มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๓๓๕ คน

- กิจกรรมครั้งที่ ๖ พิธีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมจันทน์ผา มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๔๐๕ คน
- กิจกรรมครั้งที่ ๗ กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมเอื้องหลวง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมด ๓๐๙ คน

สรุป

ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินโครงการ กิจกรรมตามแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม/ซึ่งมีผลการประเมินตามตัวบ่งชี้ตามวัตถุประสงค์ของแผน ดังรายงานผลการประเมินความสำเร็จของแผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ดังนี้

จำนวนโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด	๑๖	โครงการ/กิจกรรม
จำนวนตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรม	๓๑	ตัวชี้วัด
บรรลุเป้าหมาย	๓๑	ตัวชี้วัด
ไม่บรรลุเป้าหมาย	-	ตัวชี้วัด